


RELATIONS PRESSE CONFEDERALES



Communiqué de presse

Banque de France : le pôle public européen de fabrication des billets en danger !

Validé en 2018, attendu mais reporté à plusieurs reprises, le projet « Refondation » de modernisation de l'imprimerie de billets de la Banque de France a été, à nouveau, suspendu par les dirigeants de l'institution. Pourtant, vieille de près d'un siècle, exiguë et en pleine agglomération, l'usine est obsolète, les bâtiments vétustes sont une aberration écologique et les conditions de production et de travail y sont dégradées.

Au faux prétexte que le mouvement social affectant actuellement la production du site ne lui permet pas d'engager la modernisation, la Direction menace de ne pas la financer...

Pourtant, l'imprimerie est le premier producteur public de billets en euros et l'acteur principal du pilier public européen qui assure 60 % de la production des billets émis par la Banque Centrale Européenne.

Si elle disparaissait, faute d'investissements, il en serait fini du « pilier public » dont l'impression et la « Recherche et Développement associés » seraient privatisés, avec de gros risques en matière de sécurité et de qualité des coupures.

Une telle privatisation serait irresponsable d'autant que cette industrie de pointe pourrait, comme d'autres avant elle, quitter le territoire au détriment de notre tissu industriel qu'il est pourtant urgent de renforcer, selon les propres dires du président de la République.

L'émission de billets de qualité relève d'un service public, comme les autres missions des banques centrales.

Dans ce dossier, les enjeux de souveraineté et de stabilité économique sont cruciaux et doivent primer.

La CGT, par la voix de Sophie Binet, sa Secrétaire générale, a interpellé en ce sens le Ministre des Finances et la Première ministre.

Montreuil, le 6 juillet 2023