



Budgets de la Culture

Vigilance rouge sur le financement public de la culture

PARIS > 23 juillet 2026

Ces dernières années la pression sur le budget de la Culture n'a cessé de s'accroître. Cette orientation, que nous combattons, a des conséquences graves sur notre travail et nos missions. Dans tous les services du ministère et plus largement chez les professionnels de la Culture, tout le monde vit ce coup de frein de l'activité comme une attaque violente.

Dans ce contexte inédit d'effondrement des politiques publiques culturelles, accentué de surcroît par des ponctions en cours d'exercice malhonnêtes, la CGT-Culture n'a cessé d'exiger la transparence et la vérité des prix. Entre baisses des moyens en loi de Finances, mises en réserves en début d'exercice, annulations de crédits, gels et surgels en cours d'année, le gouvernement multiplie les ficelles pour brouiller la lisibilité de son parti pris contre la Culture.

La CGT-Culture martèle avec force l'urgence de la transparence. On commence donc à y voir plus clair. Si en 2022, la mission Culture disposait de près de 4 milliards d'euros, elle ne représente plus que 3,6 milliards d'euros en 2026 après la tambouille budgétaire des gouvernements successifs. En euros constants c'est-à-dire à raison de 16,5% d'inflation sur la période, la mission culture devrait *a minima* s'élever à 4,6 milliards d'euros soit un milliard de plus que le budget 2026, autrement dit 1% du Budget de l'Etat (458 milliards d'euros) au lieu de 0,7% aujourd'hui.

Nous en arrivons au point que ces choix mettent à mal l'exigence de démocratisation culturelle à l'origine même de la création d'un ministère, en oubliant que les structures culturelles contribuent à la solidarité nationale, à la vitalité de l'économie et à l'attractivité des territoires. Face à l'ampleur des fractures sociales et territoriales, ce jeu de dupe de la macronie revient à se tirer une balle dans le pied.

Dans ce paysage sinistré par l'absence de vision de l'Etat pour la Culture, la mobilisation et la victoire des 28 institutions du spectacle vivant revendiquant au festival d'Avignon les moyens de leur survie constitue une éclaircie remarquable. Le gouvernement et la ministre de la Culture ont été contraints de revenir sur le gel de 13% de leurs subventions. Cette victoire ne clôt pas le débat mais fait la preuve que la lutte paye et que la mobilisation de chacune et chacun même dans une période aussi difficile permet d'ouvrir des perspectives et de changer la donne !

C'est pourquoi la CGT-Culture appelle les personnels à la construction d'un rapport de force puissant et offensif en se réunissant en assemblées générales pour faire obstacle aux attaques contre la Culture.

Ensemble, par la grève et dans les manifestations, le mardi 29 septembre prochain, imposons d'autres choix !

Du 3 au 10 décembre 2026
Elections professionnelles

Votez



DEFENDEZ VOS DROITS, SYNDIQUEZ-VOUS !

<https://www.CGT-culture.fr/adherer/>