

Coupon-réponse

à renvoyer avant le 4 mai 2012 au plus tard

au collectif CGT des originaires de l'Outre-Mer, case 4-2, 263 rue de Paris -
93516 Montreuil cedex ou par courriel à m.bruneau@cgt.fr (secrétariat)

NOM :

Prénom :

Organisation :

Adresse :

.....

.....

Tél. :

Courriel :

Souhaite participer au 7^e forum revendicatif et culturel.

Sera accompagné(e) de personnes
de enfants

Dans le patio de la CGT - Bourse nationale du travail
263 rue de Paris - 93516 Montreuil cedex

164^e anniversaire de la deuxième abolition de l'esclavage

à partir de 14 h 00
samedi 12 mai 2012

dans le patio de La CGT
Bourse nationale du Travail
263 rue de Paris - 93100 Montreuil sous Bois

Métro : Porte de Montreuil ou Robespierre, Ligne 9

Bus : PC station « Porte de Montreuil », 215 station « Rue de Paris »



HONORER
les HÉROS,
les RÉSISTANTS
et les SURVIVANTS

7^e forum
revendicatif et culturel

Paroles d'Esclaves

Qui, mieux que celles et ceux qui en ont été les victimes, pouvaient nous raconter : l'incompréhension de la capture, l'horreur de ce voyage en bateau négrier, l'avalissement d'être traité et vendu tel un animal, la cruauté du maître, l'atrocité de sa condition d'esclave ?

Comment comprendre toutes ces humiliations, les souffrances et les mauvais traitements perpétrés sur des êtres humains par d'autres êtres humains ?

Comment expliquer que par mercantilisme Louis XIV, en créant le Code Noir, ait légiféré pour la France l'exploitation humaine la plus féroce de l'histoire. La Traite Négrière et l'esclavage ainsi codifiés et réservés à la seule population noire africaine ne fondent-ils pas le racisme d'aujourd'hui ?

Les témoignages précieux, écrits par d'anciens esclaves eux-mêmes à travers les temps, sont là pour nous rappeler l'indicible traumatisme qu'ont subi ces millions d'hommes, de femmes et d'enfants arrachés à leur terre et à leurs familles pour être réduits à l'état de marchandises pour le seul profit du capitalisme et l'accumulation de richesses.

Irremplaçables, les paroles d'esclaves souvent autobiographiques, si elles racontent l'horreur disent aussi les résistances et les combats pour l'émancipation, les espoirs de liberté.

Quels enseignements notre monde moderne en a-t-il retiré ?

Dans la France d'aujourd'hui face la crise du capitalisme et ses ravages, la stigmatisation de l'étranger, d'une culture, d'une religion ou d'une couleur de peau, sont les armes de la division qui offensent notre histoire. La xénophobie et le racisme sont utilisés pour exacerber les tensions sociales qui alimentent le repli communautaire et le rejet de l'autre.

Notre pays doit enfin regarder en face l'horreur qui a fondé son développement. Non pour culpabiliser qui que se soit, mais pour que cette histoire, une fois connue de tous, devienne notre bien commun et nous permette de vivre mieux ensemble en toute fraternité.

La CGT, le collectif CGT des originaires de l'Outre-Mer, a choisi cette année pour commémorer le 164^e anniversaire de la seconde abolition de l'esclavage et la loi Taubira qui reconnaît : l'Esclavage et la Traite Négrière, crimes contre l'humanité, de donner toute leur place aux « PAROLES D'ESCLAVES ».

*Il n'y a pas dans le monde
un pauvre type lynché
un pauvre homme torturé,
en qui je ne sois assassiné et humilié.*

(Aimé Césaire : *Et les chiens se taisaient*)

Programme

samedi 12 mai 2012

14 h 00	Accueil avec animation musicale
15 h 00	Présentation de la journée
15 h 10	Déclamation de « Paroles d'Esclaves » (GYB slameur, Félicien Gérent conte pour enfant, Christiane HIREP chant gospel)
16 h 45	Animation conte, chant et danse sur des textes d'esclaves (Marianne Matheus)
17 h 30	Débat : L'esclavage, fondement du racisme ? Intervenants : Pr Louis Sala-Molins, philosophe et essayiste. Me Rosa Amélia Plumelle Uribe, Avocate et historienne. M. Frédéric Régent, historien.
17 h 30	Atelier à « Ti moun ». Histoires, contes racontés aux enfants dans un espace réservé.
19 h 30	Pause. Apéritif offert aux participants.
20 h 00	Place à la tradition : défilé en costume et démonstration de « Bèlè ».
21 h 00	Pièce de théâtre de Fernand Prince : Moi Jacob esclave d'AGBODRAFO D'après le livre de Jacques Bruyas.
22 h 00	Animation musicale par un DJ

Avec la présence de nombreux stands : artisanat, vêtements, livres et culinaires