



Se donner les moyens d'agir avec la CGT-Culture

Avant le 19 mars, vous allez renouveler pour trois ans vos représentants au sein des :

- CTP, Comités Techniques Paritaires
- CHS, Comités d'Hygiène et de Sécurité
- CNAS, Comité National d'Action Sociale

et de toutes les commissions qui en découlent (secours, prêts, cantine, formation,...)

Ces instances sont consultées, entre autres, sur l'organisation des services, les effectifs, la formation, les problèmes liés aux conditions de travail... et sur l'action sociale, sportive et culturelle ... Elles jouent donc un rôle très important pour faire valoir vos droits et défendre vos missions.

Le nombre de voix obtenues déterminera le nombre de sièges de chaque syndicat dans les différentes instances aux niveaux ministériel, de l'administration centrale, des directions, des établissements, des Drac...

Pour la CGT-Culture, vos intérêts ne peuvent être pleinement défendus qu'en prenant appui sur l'action collective.

Votre vote sera déterminant pour renforcer le poids de la CGT et lui donner encore plus de moyens pour vous défendre.

La CGT vous la connaissez, elle est à vos côtés tous les jours

Dans les bureaux, les ateliers, les salles des musées, les établissements d'enseignement supérieur, les domaines, les chantiers de fouilles, il y a toujours un collègue syndiqué à la CGT qui travaille à vos côtés.

La CGT première organisation syndicale du ministère de la Culture

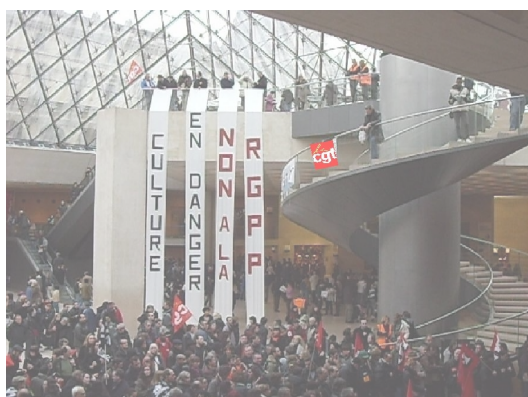
Le désengagement de l'Etat, les attaques contre la Fonction publique, le sous-effectif et l'emploi sont des enjeux majeurs qui nécessitent la mobilisation de tous pour donner au service public culturel toute sa place et son rôle stratégique dans le pays. C'est pourquoi la CGT-Culture œuvre partout au plus large rassemblement des salariés, recherchant sur ses valeurs l'unité la plus large.

La CGT, c'est aussi la première organisation syndicale au niveau national

Vous la trouvez sur tous les fronts pour défendre les retraites, la sécurité sociale, le pouvoir d'achat, l'égalité homme/femme, les droits des jeunes et des seniors à un vrai emploi, le respect des diversités ... mais aussi pour la Paix et la solidarité entre les peuples ...

R
E
F
E
R
E
N
D
U
M

2
0
1
0



Agents titulaires
et
non titulaires

Votez avant le 1er Avril
Votez CGT !

Culture et politiques culturelles, le mouvement syndical a son mot à dire.

Nous militons pour le développement et le partage des cultures de tous, pour la construction d'une démocratie culturelle, nous opposant en cela à une vision élitiste et réductrice de la culture, occultant des pans entiers de l'activité et de la créativité humaines. La culture est non seulement un besoin mais une nécessité : notre « élargissement » au monde pour l'entendre, prendre part à sa transformation, pour ouvrir sur l'universel. C'est le chemin de l'émancipation. Relever les défis de ce monde qui change rapidement, aux possibilités inouïes et démultipliées, est une responsabilité du syndicalisme.

La culture est un droit, une liberté fondamentale. C'est donc par essence une responsabilité publique. Pour la confédération CGT, ces enjeux trouvent toute leur place au cœur des revendications sociales. Lors de son dernier congrès, celle-ci a réaffirmé sa détermination à agir pour un service public culturel fort, établi sur le principe de l'action complémentaire de l'État et des collectivités territoriales, et doté des moyens budgétaires à la hauteur des immenses besoins de la population.

Elle n'entend rien lâcher pour que culture, diversité et exception culturelles obtiennent toute la place qu'elles méritent dans le débat public. Cet engagement prolonge les combats constants de la CGT pour l'essor de la culture aux côtés des professionnels et personnels de la culture dont elle a partagé les luttes tout au long de son histoire.

Au travers des mobilisations et des luttes, la culture revient régulièrement sur le devant de la scène. Pourquoi ? L'idée que la culture ne saurait échapper à la cure d'austérité budgétaire, conjuguée au dogme du « moins d'État », conduit le ministère à abandonner à d'autres la responsabilité de financer nombre d'actions et de missions, parfois aux collectivités locales (dont le gouvernement tarit les ressources) mais le plus souvent au privé... quand il y trouve son compte ! Ce désengagement met à mal, et menace même de disparition, un ensemble de structures, d'associations, de réseaux et de filières participant à part entière du maillage artistique et culturel de notre pays, mais aussi l'emploi de milliers de salariés. Nicolas Sarkozy demande en même temps à la rue de Valois de « *veiller à ce que les aides publiques à la création favorisent une offre répondant aux attentes du public* ». Les structures subventionnées sont désormais soumises à des obligations de résultats et de rentabilité, purement quantitatives et comptables. Une conception fort dangereuse de la culture, de la pensée et de l'art qui consiste à se défaire de tout ce qui n'est pas immédiatement *utile*.

L'esprit des affaires envahit nos services. Échanges commerciaux, marques culturelles, locations d'œuvres, de savoir-faire, prestations de services tarifées, produits dérivés : à grand train, la marchandisation, la course aux fonds privés et les modes de gestion de l'entreprise gangrènent les politiques culturelles. Nous combattons ces évolutions diamétralement opposées à notre conception de la culture, bien commun universel, qui n'est pas à vendre. Logique du chiffre, de la « performance » économique, au détriment des contenus, les établissements publics du ministère, sommés de réduire leurs dépenses et d'accroître leurs ressources propres, subissent de plein fouet cette déferlante. Formant un tout parfaitement cohérent, les éléments d'un démantèlement en profondeur de la diversité et de l'exception culturelles sont ici réunis.

Un ministère amputé. La RGPP attaque frontalement à l'ensemble de la sphère et de l'action publiques, l'État (administrations centrales, opérateurs, services déconcentrés) comme les collectivités. Aujourd'hui, le devenir du ministère de la culture suscite de vives inquiétudes. Réduction drastique de ses effectifs et de ses capacités à développer l'offre culturelle, liquidation de ses directions sectorielles identifiant ses politiques, externalisations, abandon de missions, privatisations, aucune mesure nocive n'est laissée de côté pour tourner la page de l'État opérateur culturel

et de son engagement historique en matière de soutien à la création, de promotion de la diversité culturelle, d'aménagement culturel du territoire, de préservation et de présentation du patrimoine pour son appropriation par le plus grand nombre. Si nous refusons cette frénésie à tailler dans les dépenses utiles, notre mobilisation dépasse largement les seules questions budgétaires, aussi

cruciales soient-elles.

Si c'est en France que les politiques de la culture et ses dispositifs publics ont été poussées le plus loin, beaucoup reste encore à faire. D'abord, défendre ces acquis, évidemment, mais surtout parvenir à dépasser ces limites rencontrées en interrogeant sans cesse les politiques publiques, dont beaucoup ne parviennent pas à corriger réellement les inégalités sociales, culturelles, et parfois contribuent même à les renforcer. Il est également urgent d'imposer une véritable démocratisation de la décision, du contrôle et de l'évaluation associant véritablement les citoyens comme l'ensemble des « acteurs » de la culture. Tout le contraire de ce que font actuellement le pouvoir en place et ses représentants arrogants au ministère qui déprécient, méprisent, décident sans débattre, posent les questions et ordonnent les réponses : la démocratie au plafond bas !

Ne jamais interrompre la lutte, construire et élargir le rassemblement : vous ne verrez pas la CGT sur la réserve.



La CGT-Culture engagée sur tous les terrains de lutte

Missions de service public, salaires, carrières, garanties statutaires, retraite, précarité, conditions de travail, action sociale... Tous les sujets qui concernent la vie et l'activité des agents sont des enjeux majeurs qui nécessitent la mobilisation de tous. Parmi les plus importants :

Défense des missions du service public culturel

La CGT-Culture et la CGT Fonction publique sont à la pointe de la mobilisation contre la RGPP, les suppressions d'emplois, le démantèlement du Statut général, les réductions budgétaires, la mise en concurrence et le transfert au privé de pans entiers du service public.

Luttes contre l'érosion des moyens des services et des établissements du ministère, le démantèlement de l'administration centrale, des DRAC et des SDAP sous couvert de réforme des services territoriaux de l'État, l'externalisation, les filiales, la prolifération des structures de droit privé, les projets de délocalisation du siège de l'INRAP et de transfert des monuments du CMN... La CGT-Culture ne déserte aucun terrain, musées, archives, enseignement supérieur et recherche, bibliothèques, patrimoine, architecture, etc.

Les conséquences de cette politique se jouent dans nos services. Le rapport de force doit s'exercer aussi à ce niveau.

Emplois, carrières, statuts des personnels, pouvoir d'achat, la CGT-Culture a entre autres obtenu :

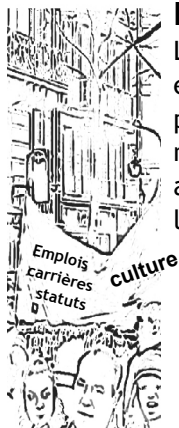
- l'engagement d'un plan de repyramidage de la filière administrative,
- un plan de repyramidage à l'INRAP, effectif en 2010,
- une gestion plus transparente des contractuels État avec l'instauration d'une grille salariale en référence aux titulaires,
- la réouverture du chantier statutaire des personnels contractuels du CMN,
- la revalorisation des régimes indemnitaires des filières documentation et accueil, surveillance, magasinage,

Nous luttons contre l'individualisation des salaires, les blocages de carrière, les suppressions d'emplois menaçant toutes les filières et tous les secteurs. Nous sommes engagés dans le combat contre l'externalisation de la filière accueil, surveillance, magasinage, la première menacée.



Lutte contre la précarité

La CGT-Culture s'engage sans discontinuer pour obtenir la titularisation ou des CDI (dans les établissements à statut dérogatoire) pour tous les personnels précaires employés sur des besoins permanents du service public. Plus de 40 au CMN, près de 150 à l'INRAP, bien d'autres à la BNF, dans nos écoles supérieures et encore ailleurs ont ainsi bénéficié d'une stabilisation. Nous combattons aussi le recours abusif aux nouvelles formes de précarité, contrats d'activité à l'INRAP, stagiaires, et l'introduction de l'intérim.



Conditions de travail, souffrance au travail

La CGT-Culture intervient dans les réunions et les visites de services pour que soit respectée la réglementation, mais aussi pour faire reculer la pénibilité au travail. Sur le terrain et dans les instances, elle est mobilisée sur le dossier souffrance au travail comme en témoigne l'action de ses représentants au CHSM avec la circulaire du 4 juin 2009 et la récente création d'un groupe de travail sur ce thème piloté par la médecine de prévention.

Action sociale

Par l'action de ses représentants au CNAS, ont été mis en place ou revalorisés les aides aux séjours enfants, exceptionnelle au départ à la retraite, à la garde périscolaire, aux familles mono parentales, les secours et les prêts sociaux, le nombre de logements sociaux ...

Défense des situations individuelles

Chaque jour, les représentants de la CGT-Culture effectuent des interventions souvent couronnées de succès. La RGPP, la brutalité des restructurations de services et des nouvelles formes de management conduisent un nombre croissant d'agents à nous solliciter. Durant les 50 ans d'existence du ministère, nous n'avons jamais vu autant d'agents débarqués de leur poste, menacés de sanctions, mis à l'écart, en instance d'affectation et dans un tel état de souffrance.



Pour la CGT-Culture, la solidarité interprofessionnelle n'est pas un vain mot

Nous revendiquons des clauses sociales et des droits protégeant tous nos collègues de la sous-traitance, et avons obtenu des engagements politiques du ministère en ce sens.

Ensemble, plus forts

Proposer, revendiquer, agir et lutter ensemble

La CGT-Culture est une force syndicale en marche qui s'appuie sur un réseau très étendu et en progression de syndicats, de sections et de militants. Partout, vous pouvez compter sur l'engagement constant de nos représentants, sur leurs compétences, leur rigueur et leur pugnacité.

Le syndicalisme est confronté à des enjeux majeurs de développement et de rassemblement. La CGT-Culture, avec vous, sur votre lieu de travail entend construire un syndicalisme capable de mettre en mouvement le plus grand nombre.

Agir ensemble, dans le souci de l'unité et de toutes les solidarités, pour des revendications largement partagées car élaborées démocratiquement, c'est pour nous la voie syndicale vers des avancées sociales à la hauteur de vos attentes.



Travail, émancipation et transformation sociale

On le sait, le travail, si souvent entravé et abîmé, fait courir des risques importants aux agents. Intervenir sur le sens du travail de chacun, sur son contenu, son organisation, et sa reconnaissance, c'est créer les conditions indispensables de l'émancipation des femmes et des hommes. Pour la CGT, la défense de ces valeurs essentielles appellent une profonde rénovation de la démocratie au travail.

Des représentant(e)s qui se battent pied à pied dans les instances paritaires

Il est trop facile, sous prétexte que tout se décide à l'Élysée et à Matignon, d'exonérer les autorités ministérielles de leurs responsabilités. Aussi, pour autant que nous rejetons en bloc la politique gouvernementale de démantèlement du service public et de destructions d'emplois, et que nous combattons sans relâche la RGPP, nous sommes résolus à défendre dans chaque CTP, CHS, CAP, CCP vos intérêts individuels et collectifs, vos droits et vos conditions de travail. Il s'agit pour nous d'assumer pleinement nos mandats, de les remplir jusqu'au bout et d'en rendre compte.

Notre détermination à faire aboutir des propositions concrètes dans tous les espaces de dialogue social ne va jamais sans un travail de fond pour opposer à l'administration le meilleur rapport de force possible.

Des porte-parole attentifs(-ives) et efficaces

Nos militants sont aussi vos porte-parole auprès de l'administration sur les dossiers individuels. Ils facilitent vos démarches par leur connaissance des règlements et statuts et des services du ministère. De très nombreux agents, syndiqués ou non, nous sollicitent. Nous répondons à leurs demandes sans exclusive ni esprit de clientélisme et toujours avec la volonté de proposer un syndicalisme ouvert, qui fédère et qui rassemble.



Participer, c'est renforcer :

- un droit chèrement acquis et régulièrement remis en cause,
- un outil dont chacun de nous aura forcément besoin un jour.

Le vote s'effectue uniquement par correspondance.

Vous devez impérativement faire parvenir votre bulletin de vote

avant le **1er Avril 2010**

Voter, c'est faire entendre votre voix.

Votez CGT-Culture !

